Produkční skupina PSM

Profil účinkujícího

interpret

VilMa
Slávek Maděra & Zuzka Vilímová

Objednávky vystoupení:
Radka Kvapil Martiníková | Booking Manager

radka.martinikova@PSMprodukce.cz
+420 777 284 326 | +420 731 817 718
Produkční skupina PSM, IČ 71763678

Podklady pro pořadatele jsou k dispozici na www.slavekmadera.cz, volně ke stažení.

Sociální sítě:
Facebook | slavekmadera, Instagram | slavek_madera, Bandzone | slavekmaderamusic
You Tube | @slavekmaderamusic

Slávek Maděra je písničkář, textař, organizátor a producent, známý jako autor hudebních pořadů Holky na tahu, Kluci v tahu (...to když jsou Holky na tahu), Bohemian Guitar Fingers, Open mic formátu Votevříno!!!, a v neposlední řadě i svých koncertních projektů Na Maděru, Adam Pavlíček & Slávek Maděra Adventní.
Překvapující invence, vyzrálá interpretace a chuť do autorské tvorby ho přivedla k několika oceněním, především za vydařené texty.

Slávek je autorem převážné části repertoáru, který si zařadil do svého koncertního programu.
Jeho hudební kariéra započala už v roce 1977 na střední škole, kde potkal svého spolužáka Vladimíra Slavíka, s kterým hrál až do roku 1991. Nejprve jak duo a po třech letech jako **trio Luscinia**, když ke spolupráci získali zpěvačku a flétnistku Alžbetu Šípkovou. Tato folková skupina, i s ohledem na skvělou autorskou spolupráci dvojice Slavík – Maděra, posbírala od roku 1982 řadu významných cen. Stali se laureáty několika festivalů a vítězství si také odnesli z oblastního kola Porty v Havířově (1985). Pravidelně byli hosty festivalů v Ostravě, pořádaných Pavlem Dobešem.
Několikrát vystupovali v Československé televizi a psalo se o nich ve známém periodiku Mladý svět. Jsou držiteli festivalové ceny Města Kroměříž z roku 1986. Jako hosté vystoupili na festivalu Děčínská kotva (1985). Mezinárodní turné po 5 ti státech Evropy (1985), bylo odměnou na vrcholu kariéry této úspěšné, dnes již postupně zapomenuté, hudební formace. V 90. letech byl členem hud. skupin Perseid (Ivan Lányi, Lubor Budaj, Miloš Elšík) a populární slovenské kapely Ploštín Punk. V roce 2017 se Slávek Maděra vrací na hudební scénu. Dvakrát se jako sólista nominoval do finále pražské Porty, aby pak v roce 2021 zvítězil se svojí skupinou **VilMa** v oblastním kole v Jablonci nad Nisou a získal cenu poroty za autorskou tvorbu. O chvíli později v národním finále Porty v Řevnicích pak obdržel Cenu Obce českých spisovatelů za nejlepší text (Kruhy na vodě) a jeho skupina VilMa získala nejvíce hlasů v SMS hlasování o nejlepší písničku. V roce 2022 účinkovali na mezinárodním festivalu Interporta. V současnosti pokračuje inspirativní spolupráce s pianistkou a zpěvačkou **Zuzanou Vilímovou, pod původním názvem VilMa.**
Slávek Maděra je zkušeným manažerem. Pracuje pro svou produkci PSM, která uvádí zmíněné pořady v jeho osobou etablovaném formátu Malé hudební formy (MHF).
Pod značkou **Kultovka®** přináší široké veřejnosti zvýhodnění cen vstupného na různé kulturní akce, do divadel a expozic hradů, zámků a muzeí, formou stejnojmenné slevové karty.
Je také mentorem v oblasti produkce, autorského práva a hudebního managementu.
Podílel se na produkci pražských předkol festivalu Porta, zasedá v porotách a je více než sedm let platným produkčním a projektovým manažerem populárních open air divadelních představení

Strašidlo cantervillské, Bílá paní na vdávání s Bárou Štěpánovou, Martinem Poštou, Lukášem Vaculíkem, Romanem Štabrňákem, Filipem Blažkem, Martinem Krausem, Lukášem Vaculíkem, Danielou Šinkorovou a Martinem Zounarem v hlavních rolích.

Reference:

Do dalšího dílu hudebního cyklu Folk mezi řekami, mezi Nežárku a Lužnici si domácí Jen tak tak pozval dvojici VilMa, Zuzanu Vilímovou a Slávka Maděru, kteří stáli coby hudební nadšenci u svého vzniku před 6 lety. A skočili do toho hodně zhurta s cirkusovou tématikou, kdy hráli "klauni na piano". Bylo to, jakoby člověk opravdu seděl v šapitó. Pak se dostavil hudební stav uvádějící do klidu, poetična, někdy až s bluesovým nádechem (např. v písničce Kdyby). Parádní folk-rock zase zazněl v písni Kruhy na vodě. Ve skladbě jménem Luisa složil Slávek hold svojí dceři, v nadčasové dopravní Páteční se jim dokonce zdařilo rozdělit publikum na pravou a levou stranu a zapojit do zpěvu. Piano v kombinaci s kytarou je fakt úžasná záležitost. Vyjádří přesně tu atmosféru písničky, kterou vzhledem k jejímu tématu má zaujmout. A to je Dobrá zpráva. Jen houšť a více.

Pavel Černý, Folktime.cz

Kytara v tandemu s klavírem zněla Divadlem U Kapličky. Koncertovali zde Slávek Maděra & Zuzka Vilímová s autorskými Slávkovo písněmi, které nepatří k tomu běžnému, co v současném písničkovém podání slýcháme. Vystavěné náročné melodie pro dva skvělé hlasy, textová objevnost a interpretační úroveň obou hudebníků, to vše opět na jeviště divadla přineslo další kvalitní umělecký zážitek. Je dobře, že se Slávek se Zuzkou potkali a vytvořili na naší hudební scéně neobvyklé spojení. Zuzka má dar citu doslova vklouznout do Slávkovo písní pěvecky i klavírní hrou, Slávek zase Zuzce ničím v jejím hudebním přínosu nebrání a dává prostor. Jeho písně to dovolují, ba navíc po symbióze hry v duu volají a mnohé nabízejí. Oba divákovi dopřávají krásné chvíle.

Jaroslav Hnízdil, dramaturg a člen sk. Spolektiv

Slávka Maděru znám ze scény posledních pár let. Spolupracujeme na pražských kolech Porty, máme společný vkus na přátele a myslím, že i na muziku. Nedávno jsem se dozvěděl, že se věnoval muzice na vysoké úrovni už v časech, kdy jsem já ještě ani neměl kytaru. Zrovna jsem si říkal, že je dobře, že se mezi muzikanty vrátil. Navíc působí jako produkční úspěšné letní divadelní komedie Strašidlo cantervilské a i jeho další projekty jsou důkazem jeho všestrannosti. Do toho všeho ještě tvoří, koncertuje a pomáhá ostatním muzikantům. Viděl jsem před nějakým časem vystoupení, kam přizval ke spolupráci výbornou a také velmi akční muzikantku pedagožku Zuzku Vilímovou. Oba dva znám z kapely VilMa a hodně se mi to líbilo.

Petr Bohuslav, redaktor Country rádia

Vystoupení Slávka Maděry a Zuzky Vilímové (VilMa) v roce 2025:

Pojď dál a zpívej, Slávek Maděra na Mělníku, Stará Mydlárna, 31.1.2025
Moderace a režie pořadu Bohemian Guitar Fingers, Palác Templ Ml. Boleslav, 27.2.2025
Premiéra pořadu Votevříno !!, Vondráčkova továrna Kostelec n. Černými lesy, 24.4.2025
Koncert VilMa, Zuzka Vilímová a Slávek Maděra, Pohoří u Dobrušky, 10.5.2025
Koncert VilMa, Zuzka Vilímová a Slávek Maděra, Veselí nad Lužnicí 17.5.2025
Koncert VilMa, Zuzka Vilímová a Slávek Maděra, Stodola Vest Sázava, 7.6.2025
Koncert VilMa, Zuzka Vilímová a Slávek Maděra, st. zámek Třeboň, 13.6.2025
Slávek Maděra, centrum Paraple Praha, 1.10.2025
Slávek Maděra, Hamzova léčebna Košumberk, 29.10.2025
Vilma v Lucerna Music Baru, 24.11.2025
VilMa Adventní, Zuzka Vilímová a Slávek Maděra, Zámek Nelahozeves, 29. a 30.11.2025

Vystoupení Slávka Maděry v roce 2024:
Recitál Na Maděru na horském hotelu Hromovka, 10.2.24
Recitál Na Maděru v hudebním klubu Mezi Vraty, 13.4.24
Setkání Folk-bluesových zpěváků v Radotíně, 24.4.2024
Produkce vernisáže výstavy fotografií J. Benedikta a „fpět"v Templu, 25.4.2024
Wine and Food festival Praha – Střelecký ostrov, 11.5.2024
Hudební produkce v klubu Balbínka v Praze, 13.5. 2024
Moderace a režie pořadu Holky na tahu & Bára Štěpánová, Strakonice, 23.5.2024
Festival Žižkovské mezidvorky, Praha Žižkov, 25.5.2024
Festival Praha žije hudbou, Kampa v Praze, 7.6.2024
Festival Stodola Vest, Sázava, 7.6.2024
Festival Kahan, Podlesí u Příbrami, 8.6.2024
Recitál Na Maděru, veřejné tábořiště U Kelta, Záluží nad Vltavou, 22.6.2024
Moderace a režie pořadu Holky na tahu & Bára Štěpánová, Stodola u Majdy, 27.7.2024
Kluci v tahu, refektář jezuitské koleje, Klatovy, 7.8.2024
Slávek Maděra, koncert open ceremony ZŠ Ondřejov, 20.9.2024
Večery S, divadlo u Kapličky, Č. Budějovice, 20.9.2024
Produkce koncertu P. Spálený 80, DK Klatovy, 9.10.2024
Adam Pavlíček & Slávek Maděra | Adventní, Zámek Kačina, 1.12.2024
Adam Pavlíček & Slávek Maděra | Adventní, Zámek Kozel, 8.12.2024
Adam Pavlíček & Slávek Maděra | Adventní, Hořátev okr. Nymburk, 15.12.2024
Adam Pavlíček & Slávek Maděra | Adventní, Templ Ml.Boleslav, 18.12.2024

Minulá vystoupení Slávka Maděry v roce 2023
Hospůdka Rošáda, Bubovice, Praha-Západ, 24.2.2023
U Zlatého kříže, Opava, 11.3.2023
Penzion Pohádka, Karlov p. Pradědem, 12.3.2023
Pátkultura, Kampus Hybernská, Praha, 7.4.2023
Balbínova poetická hospůdka - koncert s P. Kadlčkem a jeho hosty, 16.4.2023
Setkání písničkářů, Pohoří u Dobrušky, 7.5.2023
Art Space, Etno J. Šámala, Praha, 10.5.2023
Music Park Děčín, Mariánská louka, 14.5.2023
Salmovská lit. kavárna, Praha 2, 18.5.2023
Ve stínu vodárenské věže, Nymburk, Truhlárna, 21.5.2023
Recitál v rámci Mladoboleslavského filmového festivalu, Templ, Ml. Boleslav, 15.6.2023
Múzy na Valech, série čtyřech vystoupení na různých lokacích Nymburk, 16.9.2023
Svatováclavské slavnosti, Praha 13, 28.9.2023
Opening Folková mlýnice, Velký mlýn (Löwitův mlýn), Praha, 4.10.2023
„Na Maděru" koncert, Trifot Praha, 5.10.2023
„Čajový koncert" v rámci akce Zámecké čajování, zámek Kačina, 21.10.2023
S Michalem Vejpravou a skupinou 2JAJA,Hospoda U Kohouta, Hradec Králové, 16.11.2023
Se skupinou Amazonka Trio Café klub Míšenská Praha 1, 18.11.2023
Slávek Maděra & David Šitavanc, Café Society, Nymburk, 7.12.2023
Adam Pavlíček & Slávek Maděra | Adventní, Městský palác Templ, Ml. Boleslav 20.12.2023
Silvestrovský koncert 2023, Balbínova poetická hospůdka, Praha, 31.12.2023

Děkujeme za vaši přízeň.
Produkční skupina PSM

www.psmprodukce.cz
+420 731 670 057 | +420 731 817 718