Produkční skupina PSM

Technické požadavky 2025

pro pořadatele

interpret

Slávek Maděra

V následujícím dokumentu jsou obsaženy minimální technické požadavky
na pořadatele a jeho zvukovou a světelnou režii.

Nástrojové obsazení
elektroakustická kytara Ibanez (1)*, alternativně dvanáctistrunná elektroakustická kytara (2)*, záložní elektroakustická kytara Lagg (3)*.

Technické požadavky na vystoupení:
1x 230V zásuvka + 1x (pes) prodlužovací kabel na jevišti pro adaptéry efektových zařízení a případné combo
1x kond. mikrofon (ledvinová charakteristika - fantomové napájení mikrofonu.

Input a připojení nástrojů do PA systému z následujících výstupů:
Kytara 1* a 2*
BOSS AD10, 2x XLR výstup stereo, nebo stereo 2x Audio jack 6,3 (TS).
DI box supluje implementace v AD10.
Přepínač Mono / Stereo implementovaný v AD 10, přepínám dle dohody se zvukovým technikem.

Kytara 3* - linka Audio jack mono 6,3 (TS) - rezerva bez AD10, nutný DI box.
Pouze alternativně po dohodě pro delší sloty.

Vokální procesory a efekty
Input XLR z mikrofonu do harmonizéru **TC Helicon H1**, vzájemně propojeného s delay **TC Helicon E1**, output do mixu via 1x XLR .
Odposlech - klasický monitor.
Případné In-ear headphones ve výjimečných případech dle dohody.

Scénické nahrávky v MP3 na flash disku pro zvukovou režii dodáme s podrobným scénářem.
Případně spouští sám interpret z tabletu během představení přímo z jeviště.
V takovém případě je ale potřebné propojení tabletu do mixu režie.

Scénické osvětlení a projekce na základě možností a dohody s režií na základě cénáře.

Scénická výprava
vlastní barová židle, vlastní stojan na tři nástroje, vlastní notový stojan s osvětlením
K dispozici máme vlastní projektor k promítání videí a ilustrací, požadujeme ale projekční plochu.

Děkujeme, Produkční skupina PSM