

Technické požadavky na pořadatele při vystoupeních Slávek Maděra & Zuzana Vilímová

Účinkující zastupuje Produkční skupina PSM



Nástrojové obsazení:

Slávek Maděra - elektroakustická kytara (1)*, dvanáctistrunná / osmi strunová
elektroakustická kytara (2)*, elektroakustická kytara(3)*, zpěv
Zuzana Vilímová - stage piano, zpěv

Technické požadavky na vystoupení:

2x 230V zásuvka + 2x pes prodlužovací kabel na jevišti pro adaptéry efektových
zařízení a pro stage piano

2x mikrofon zpěv - fantomové napájení mikrofonů

1x barová židle / nebo židle bez opěradel - dle dohody, někdy vlastní

Připojení do PA systému z následujících výstupů:

Kytara 1* - BOSS AD10, 2x XLR výstup stereo, nebo stereo 1x Audio jack 6,3 (TS)

Kytara 2* - BOSS AD10, 2x XLR výstup stereo, nebo stereo 1x Audio jack 6,3 (TS)

DI box supluje implementace v AD10.

Kytara 3* - linka Audio jack mono 6,3 (TS) - rezerva bez AD10, nutný DI box.

Stage piano Roland, 1x Audio jack 6,3 (TRS) do DI boxu.

Monitory:

Zuzana Vilímová používá jako monitor In-ear headphones s připojením XLR, pokud je
ovšem k dispozici kompatibilní připojení na mix.

Jinak stačí klasický monitor.

Slávek Maděra používá k odposlechu klasický monitor.

Těšíme se na spolupráci. Produkční skupina PSM.