

Bohemian Guitar Fingers

Představení projektu



Autor: Slávek Maděra

Produkce: Slávek Maděra & Adam Pavlíček

Booking: Produkční skupina PSM, IČ 71763678

Objednávky: 731 670 057, 731 817 718, booking@slavekmadera.cz

„Bohemian Guitar Fingers“ je mimořádně poutavý kytarový koncert, jehož žánrovost se poněkud odlišuje od standardních klasických kytarových představení a v tom je výjimečný. Kytarový prstoklad zde hraje významnou roli, ovšem v jiném, k posluchači atraktivním pojetí techniky hry a interpretace.

Premiéra pořadu se uskutečnila dne 31. ledna 2020 v Městském paláci Templ v Mladé Boleslavi a bylo vyprodáno. Velký úspěch a nakonec i motivační přínos, měl koncert u diváků a také u odborné veřejnosti, žáků a pedagogů základních uměleckých škol v regionu.

Trojice nadaných a úspěšných umělců Adama Pavlíčka, Antonína Pevaly, Jana Kysely a Michala Šnajdra, se zkušenostmi z české, švýcarské a německé kytarové školy, uvádí v devadesáti minutovém pořadu to nejlepší ze svého umění.

Pro klasickou kytaru aranžované skladby populární hudby, jazzu a latinsko-americké hudby, ale také vlastní skladby, nebo úpravy vánočních koled jsou mimořádným zážitkem i pro náročné posluchače.

V programu vystupují

Adam Pavlíček

kytarista, skladatel, interpret různých žánrů a hudební pedagog. Studoval hru na kytaru na Akademii múzických umění v Praze a Zürcher Hochschule der Künste v Zürichu. Věnuje se klasické kytarové technice a moderní populárnější formě Finger style. Získal několik ocenění na mezinárodních interpretačních soutěžích.

Je laureátem soutěže českých konzervatoří (2004), se svou instrumentální tvorbou vyhrál v roce 2016 první cenu na Kytarové soutěži SAI. Jeho recitál byl uveden Českým rozhlasem v relaci Ranní koncert, účinkoval se světově uznávaným kytaristou Peter Finger c Domažlicích (2019) a s [orchestrem Berg](#) téhož roku.

Nedávno vydal své debutové album Before You Arrived. Součástí projektu Bohemian Guitar Fingers je od jeho premiéry v roce 2020.

www.adampavlicek.cz

Antonín Pevala

Kytaru studoval na Pardubické konzervatoři ve třídě Petra Saidla a Anny Hronové, kde v roce 2017 úspěšně absolvoval. Kromě klasické hudby hraje i skladby z žánrů jako je jazz, rock, pop, nebo folk ve svých instrumentálních úpravách pro kytaru.

Nyní pokračuje studium hudby na Hochschule für Musik Carl Maria von Weber v Drážďanech, kde vedle klasické hudby studuje i tyto populární směry.

Během studií již získal ceny na domácích i mezinárodních kytarových soutěžích:

V roce 2013 první cena na 37. ročníku soutěžní Přehlídky českých konzervatoří.

V roce 2014 ovládl druhý ročník soutěže kytaristů pořádanou Svazem autorů a interpretů Kytara napříč žánry a získal 1. místo.

Rok 2015 přinesl opět 1. místo v kategorii interpretů do 20 let na Mezinárodním Bienále v Kutné hoře.

V roce 2016 zaznamenal úspěch při obhájení 1. místa na 38. Přehlídce českých konzervatoří a v roce 2017 obdržel na Mezinárodním Bienále v Kutné hoře cenu publika a také cenu nejúspěšnějšího českého účastníka.

Jeho dosavadním nejlepším oceněním je účast ve finále European Guitar Award.

V současné době je členem folkové skupiny Jinotaj a spolupracuje s projektem Bohemian Guitar Fingers od jeho počátku v roce 2020.

[Antonín Pevala - All Of Time | Sofar Prague - YouTube](#)
[Blue Effect - Slunečný Hrob \(solo guitar, Antonín Pevala\) - YouTube](#)

Jan Kysela

je multižánrovým kytaristou, který se věnuje akustické kytaře ve stylu Fingerpicking. Studoval na konzervatoři hru na kytaru u prof. Petra Bierhanzla a spolupracoval během své kariéry s mnoha zpěváky a hudebními tělesy v oblasti rocku, pop music, country i jazzu. Jeho styl se dá označit jako Acoustic crossover fingerstyle guitar.

Ve své hře využívá perkusivní hraní, flažolety a další interpretační prostředky, které simulují na jediném nástroji zvuk celé kapely. Kromě autorských skladeb uvádí i vlastní úpravy pop - rockových hitů a celou řadu dalších skladeb z oblasti jazzu, latinsko-americké hudby a roots music. V roce 2015 vydal instrumentální album Unspoken words. Pedagogicky působí na konzervatoři Jaroslava Ježka.

www.jankysela.cz

Michal Šnajdr z Mladé Boleslavi

Finger stylový kytarista. Jeho repertoár je složen z autorské tvorby a pro kytaru upravených evergreenů.

Mezi jeho vzory patří Joe Robinson, Norbi Kovacs, Adam Rafferty, Tommy Emmanuel, a další...

V roce 2015 se nominoval do semifinále mezinárodní soutěže „Kytara napříč žánry“ a dnes patří k tomu nejlepšímu, co můžete na české finger stylové scéně kytary slyšet. Skromný tichý player který svou cestu spojil s projektem Bohemian Guitar Fingers už v roce 2020.

Od ledna 2019 proběhla řada repríz a překvapivý je i závěr celého pořadu, kdy zazní také společná kytarová skladba Blue Bossa

[Pavlíček, Pevala, Kysela - Blue Bossa - YouTube](#)

Pořadem provází:

Slávek Maděra / Adam Pavlíček

Délka představení 100 minut

Koncert obsahuje přestávku | Režie: Slávek Maděra

Produkce: Produkční skupina PSM

Cena pořadu dle ceníku PSM, ale i dohodou.

Reference:

premiéra 30.10.2020 - Městský palác Templ Mladá Boleslav

reprízy 25.03.2022 - Městská knihovna Praha 9, Hloubětín

06.04.2022 - Městský palác Templ Mladá Boleslav

12.10.2022 - Městská knihovna Praha 8, Bohnice

11. 2. 2023 - Kruh přátel hudby Ondřejov, Praha-východ

19. 8. 2023 - Noc na Kačině, Zámek Kačina Sv. Mikuláš

23. 9. 2023 - Koncertní síň U sv. Martina - Sázava

Děkujeme za Váš zájem!

Slávek Maděra, vedoucí produkce.