



# Slávek Maděra

Kruhy na vodě | Kdyby | Kajtra | Sol de Mar  
Jedna páteční | Jednašedesát | Odcházíš m..i | Luisa  
Domovenka | Cirkus žije | Dobrá zpráva | Pindy Mindy

[www.slavekmadera.cz](http://www.slavekmadera.cz)

# Slávek Madera


Písničkář, textař, organizátor a producent, známý jako autor hudebních pořadů Holky na tahu, Kluci v tahu (když jsou Holky na tahu), Bohemian Guitar Fingers, Votevříno!!!, a v neposlední řadě i svých koncertních projektů Na Maděru, hudební talk show Zkušebna, nebo Slávek Madera – adventní, dokázal v minulosti zaujmout diváky na klubových i větších scénách. Překvapující in-

vence, vyzrálá interpretace a chuť do autorské tvorby ho přivedla i k několika oceněním, především za textovou tvorbu.

Slávek je autorem převážné části repertoáru, který si zařadil do svého koncertního programu. Jeho hudební kariéra započala už v roce 1977 na střední škole, kde potkal svého spolužáka Vladimíra Slavíka, s kterým hrál až do roku 1991. Nejprve jak duo a po třech letech jako trio Luscinia, když ke spolupráci získali zpěvačku a flétnistku Alžbetu Šípkovou. Tato folková skupina, i s ohledem na skvělou autorskou spolupráci dvojice Slavík – Madera,

posbírala od roku 1982 řadu významných cen. Stali se laureáty několika festivalů a vítězství si také odnesli z oblastního kola Porty v Havířově (1985). Pravidelně byli hosty akcí v Ostravě, pořádaných Pavlem Dobešem. Několikrát vystupovali v Československé televizi a psalo se o nich ve známém periodiku Mladý svět. Jsou držiteli festivalové ceny Města Kroměříž z roku 1986. Jako hosté vystoupili na festivalu Děčínská kotva (1985). Mezinárodní turné po 5 státech Evropy (1985), bylo odměnou na vrcholu kariéry této úspěšné, dnes již v historii folku zapsané, ale také postupně zapomenuté, hudební formace.





*„Hudba jsou vaše zkušenosti,  
váše myšlenky, vaše moudrost.  
Pokud ji neprožíváte, nikdy  
z vás žádná nevyjde“.*

Charlie Parker



V roce 2017 se Slávek Maděra vrací na českou hudební scénu. Dvakrát se jako sólista nominoval do finále pražské Porty, aby pak v roce 2021 zvítězil se svojí skupinou VilMa v oblastním kole v Jablonci nad Nisou a získal cenu poroty za autorskou tvorbu. O chvíli později v národním finále Porty v Řevnicích pak obdržel Cenu Obce českých spisovatelů za nejlepší text (Kruhy na vodě) a jeho skupina VilMa obdržela nejvíce hlasů v SMS hlasování o nejlepší písničku. O rok později v roce 2022 byla VilMa na mezinárodním festivalu Interporta vyhlášena jako vítězka divácké soutěže. Dnes vystupuje Slávek ve svých sólových koncertních projektech čas od času i s pianistkou a zpěvačkou Zuzanou Vilímovou. Je zkušeným manažerem, členem Rady Svazu autorů a interpretů SAI. Zároveň pracuje pro svou produkci PSM, která uvádí zmíněné pořady v jeho osobou etablovaném formátu Malé hudební formy (MHF). Je také mentorem v oblasti produkce, autorského práva a hudebního managementu. Podííl se na produkci pražských předkol festivalu Porta, zasedá v porotách a je více než pět let platným produkčním divadelního představení Strašidlo cantervillské s Bárou Štěpánovou a Martinem Zounarem v hlavních rolích.



## Objednávky vystoupení

booking@slavekmadera.cz

+420 731 817 718, +420 731 670 057

[www.bandzone.cz/slavekmaderamusic](http://www.bandzone.cz/slavekmaderamusic)

## odkazy a další informace

 slavekmadera  slavek\_madera

 slavekmaderamusic  @slavekmaderamusic

Účinkujícího zastupuje Produkční skupina PSM.



Grafická spolupráce: Petra Tesařová, Zbyněk Opletal

Autoři fotografií: Jiří Benedikt, Dáša Borovská, Tobias Marotta, Radek Bachratý

© 2020 Produkční skupina PSM | všechna práva vyhrazena